

ции такого предпринимателя брали на себя компании по добыче руды, в которых один из крупнейших исследователей экономической истории Германии увидел образец раннего акционерного общества<sup>1</sup>.

В действительности, однако, все источники, из которых мы узнаем о состоянии средневекового горного дела, свидетельствуют о том, что оно носило феодальный характер. Все лица, имевшие прямое или косвенное отношение к горному делу, от крупного сеньера или городской коммуны, обладавших правом регалии, до самого бедного рудокопа, не имевшего ничего, кроме своих рук, участвовали в деле на основе пожалования; каждая из договаривающихся сторон получала часть от всей продукции, что напоминало условия, существовавшие в рыболовном промысле, где каждый человек, принимавший участие в рыбной ловле, — будь то собственник лодки или собственник сетей, рулевой на лодке или самый незначительный матрос, — имел право на часть улова; а это отнюдь не способствовало четкому разграничению между капиталистом-предпринимателем и наемными рабочими.

6. Единственной отраслью металлургического производства, о которой сохранились данные, помимо тех суммарных сведений, которые содержатся в цеховых статутах, отраслью, продукция которой была рассчитана на рынок, далеко выходящий за пределы городских стен, было производство оружия. Усилия Фридриха II, стремившегося возродить в Сицилийском королевстве оружейное дело, некогда процветавшее при арабах, не сыграли сколько-нибудь заметной роли в истории южно-итальянской промышленности. Наивысшего совершенства достигли оружейные мастера Милана. В Ломбардской области развитие металлургии встретило благоприятные условия, так как долины этой области принадлежали к числу немногих районов Италии, где добывалась железная руда; она добывалась, правда, в небольшом количестве, зато была высокого качества, а главное — ее месторождения были очень удобно расположены: вблизи еще довольно густых лесов, никогда не высыхающих рек

---

<sup>1</sup> Cp. I. Strieder, Studien zur Geschichte kapitalistischer Organisationsformen, 2 Ausg., München, 1925.